

# Trapper

af træ fra ATAB Trappan



Trapper med *stil* og *klasse*  
bygger på en lang håndværksmæssig tradition

En kilde til  
*inspiration* og *idéer* ved dit valg af  
trappe

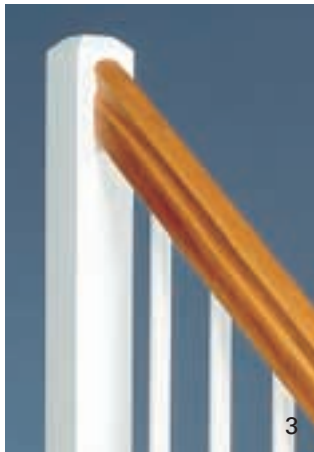
# L-trapper

Enkle og funktionelle trapper. Det store billede viser en lukket L-trappe helt i massiv, lakeret eg. Det første trin er udformet som klodstrin. Det stigende gelænder følger vangens bøjning.

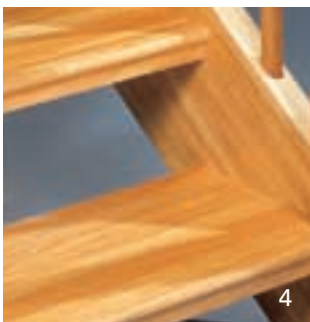




Stolpe C3. Håndliste nr. 2 i lakeret eg.



Stolpe D1, hvidlakeret. Håndliste nr. 2 i lakeret eg.



Massiv eg. Trin med profileret forkant.



Massiv ask, lakeret og med balustre nr. 9.



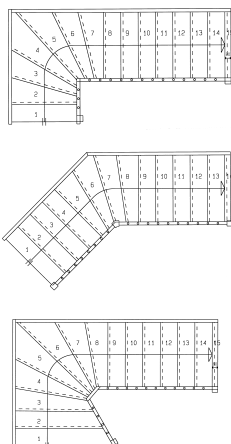
Lukket bøgetrappelpe med vanger i fyr. Klodstrin med rundet forkant.



Lukket egetrappelpe med hvide vanger. Klodstrin, stolpe A1 og hvide balustre nr. 7. Håndliste i eg og gelænder der følger vangens bøjning.



Massiv merbau med hvide vanger og hvide balustre nr. 4.



L-TRAPPER HAR TO TRAPPELØB, SOM normalt mødes i en vinkel på 90°, så de tilsammen udgør et L. Formen betyder, at trappen passer godt ind i f.eks. en entre med en lang og en kort væg. **Vinklen kan være skarp eller udformes som en blød og indbydende drejning i begyndelsen eller slutningen af trappen.** En god trappetype og et godt alternativ til en lige trappe, hvis pladsen er begrænset.

Eksempler på former for L-trapper.

# L-trapper

Denne trappeform giver stor fleksibilitet. Det store billede viser en åben L-trappe i antikbejdet, knastsorteret fyr. Stigende gelænder. Rækværk. Integreret første stolpe og vinklet første trin.





Åben L-trappe i lakeret fyr og bøgetrin. Balustre nr. 11 og stolpe C2.



Åben L-trappe i massiv fyr. Balustre nr. 4 och stolpe D1.

Håndliste nr. 3, stolpe B1 i lakeret ask.



12

Antikbejdset fyr. Stolpe C1 og håndliste nr. 2 og balustre nr. 7.



14

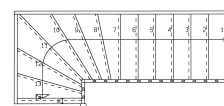
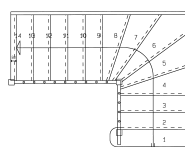
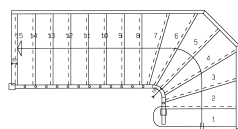


13

Rækværk i antikbejdset fyr, stolpe C1 og balustre nr. 3.

EN L-TRAPPE ER FLEKSIBEL OG NEM AT MONTERE. Det er en god trappeløsning, når der væg på to sider, og vinklen på 90° kan placeres hvor som helst. **Denne trappeform er meget fleksibel** med hensyn til design og dimensioner.

Eksempler på former for L-trapper.



# U-trapper

U-trapper giver et kompakt udseende.

Det store billede viser en åben U-trappe i lakeret massiv fyr.





16

Lakerede trin i fyr, hvidbejdsede vanger og gelænder. Balustre nr. 12, stolpe B1 med dekorationsspår nr. 2.



18

Trin og vanger i yellow pine.



21

Tilslutning mellem hjørnetrin og integreret hjørnestolpe.



17

U-trappe i massiv eg og balustre nr. 11. Gelænder der følger vangenens bøjning og en stående vange i midten som bærer håndlisten fra det nederste og det øverste trappeløb. Første trin udformet som klodstrin.



19

Trin i massiv ask integreret i en hvid hjørnestolpe.



20

Åbent klodstrin rundet i begge sider.

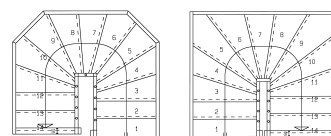


22

Åbent klodstrin der er rundet i den ene side. I den modsatte side er vangen placeret op mod væggen.

TRE TRAPPELØB, DER ER KOBLET SAMMEN, i reglen i 90° vinkler. Sammen udgør de en U-form, der drejer i alt 180°. U-trappen er **den mest benyttede trappeløsning, når der er vægge på tre sider**. Den har minimalt pladsbehov, og denne trappetype giver et kompakt udseende.

Eksempler på former for U-trapper.



# U-trapper

U-trapper kræver minimal plads. Det store billede viser en åben, lakeret trappe i massiv bøg. Det øverste trappeløb er udvidet og vinklet. Stigende gelænder med balustre af poleret metal.





De inderste vanger er tappet sammen, hvilket giver en stabil og fristående konstruktion.



Man får blødt afrundede hjørner i en trappes drejning ved hjælp af en bøjning.



Stigende gelænder med håndliste, der er fri af balustrene. En tilsvarende løsning kan udføres mod vangen.

Trekantet gelænder med indborede balustre. Velegnet ved f.eks. små åbninger mellem vange og undertag eller ind mod vinduer.



Eksempel på forbindelse mellem håndliste og væg-stolpe.



Rækværk rundt om et trappehul. Rund håndliste i lakeret bøg. Balustre af blankpoleret metal. Stolpe D1.



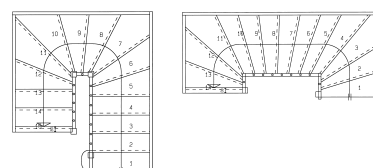
Ved opsadlede trin er balustrene boret ned i trinene.



Bøjning med radiusfræset hjørnetrin.

DENNE TRAPPETYPE KAN MED FORDEL placeres midt i et lokale, og behøver ikke at være symmetrisk konstrueret. Den kan f.eks. have **et kort første trappeløb og et længere sidste trappeløb.**

Eksempler på former for U-trapper.



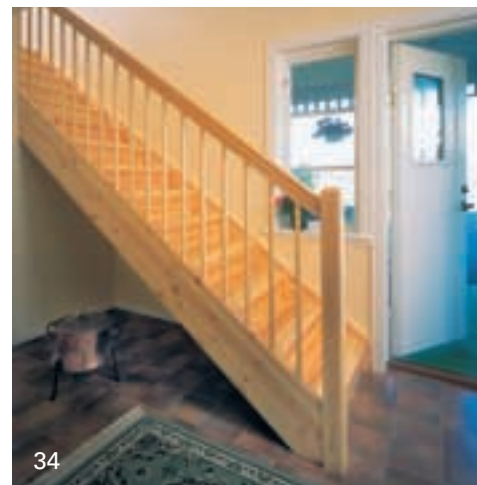
# Lige trapper og trapper med repos

Reposer forøger komforten. Trappe med repos i bejdet bøg.  
Trin og repos er belagt med linoleum.





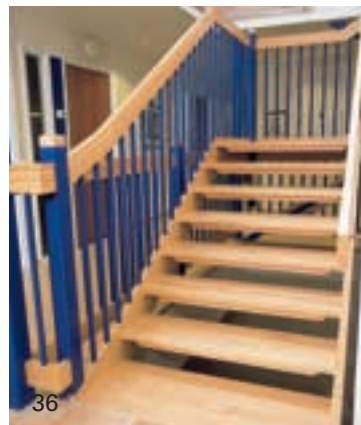
U-formet trappe med trekantet, integreret repos. Hele trappen af antikbejdset massiv eg. Balustre nr. 3, stolpe C2.



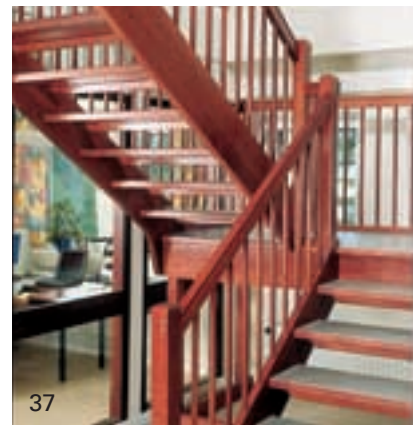
Lige trappe af massiv fyr med stødtrin. Lakeret. Balustre nr. 4, stolpe D1.



Trin i fyr belagt med smallere linoleum.



Trappe med nultrin, dvs. gulv og første trin i samme niveau.

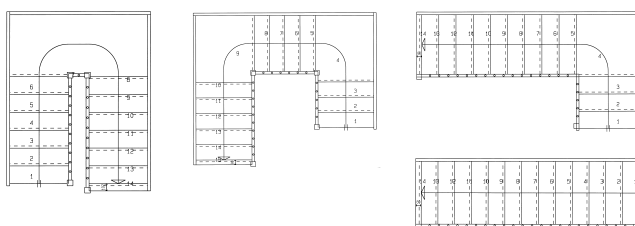


Tilslutning af trappen mod reposen. Vangerne er integreret med siderne af reposen.

EN LIGE TRAPPE MED ELLER UDEN REPOS er en effektiv og god løsning, når der er tale om normal eller lav etageafstand, langt trappehul og god plads. En lige trappe er lettere at montere end en trappe med repos. Trappen med repos **passer særlig godt til offentlige miljøer, hvor trappen bruges hyppigt.**

Reposer giver større komfort, og de kan placeres hvor som helst. En trappetype som er let at gå i.

Eksempler på former for lige trappe og trapper med repos.



# Design og personlighed...

ATAB TRAPPAN GIVER DIG MULIGHED FOR AT KOMBINERE DIT DESIGN OG DIN PERSONLIGHED med vore kundskaber og vor lange håndværksmæssige tradition for bygning af trapper. Hver eneste trappe, som ATAB bygger, er konstrueret på basis af dine ønsker – design, farve, træsort, overfladebehandling, detaljer...

Billederne viser bl.a. **kvadrattrapper og S-trapper**. To trappetyper der benyttes, når mulighederne og pladsforholdene er små eller begrænsede. Det kan være snæver plads med forskellige vinkler og hjørner. Der er ingen konstruktionsmæssige begrænsninger, og disse trappetyper kan ofte løse komplicerede trappeproblemer. Trapper med anderledes løsninger og spændende former. Design og personlighed får en fremtrædende placering.



38

L-trappe med vinklet start og rundet klodstrin, trin og håndliste i bøg. Hvide vanger, stødtrin, balustre og stolper. Balustre nr. 9 og stolpe D1.



39

Kvadrattrappe i lakeret bøg. Klodstrin med svunget forkant. Balustre nr. 4 og stolpe C1.



40

U-trappe med repos. Ekstra tykke trin og klodstrin. Hele trappen i antikbejdet, massiv eg.



42

Trappe med blåmalede vanger og gelændere. Trin belagt med linoleum.



43

Lige trappeløb med opsadlede trin i massiv eg og hvidmalede vanger. Hvide balustre nr. 14.



44

Syvkantet kvadrattrappe i massiv fyr. Lakerede balustre nr. 1 fra vange til tag.

S-trappe med oliebehandlede trin i bøg og hvidbejdsede vanger. Balustre nr. 14 og stolpe D1 i oliebehandlet bøg.



Det er ofte trappen, der giver det første indtryk af dit hjem. Design, farve og placering skal harmonere med den øvrige indretning og med arkitekturen.

Din trappe er et personligt møbel med en personlig udstråling. Den er vigtig og central. Et møbel du skal leve med i mange år.

En ATAB-trappe giver dig muligheder ud over det almindelige...



U-trappe med trin og håndliste i lakeret birk. I øvrigt malet blå.

# Kombiner og skab...

UANSET HVILKEN TRAPPETYPE DU VÆLGER, HAR DU MULIGHED FOR ATT BRUGE ALLE ATAB Trappans stolper, trin, håndlister, træsorter og overfladebehandlinger. Farver og metaller fremhæver og forstærker træets skønhed. En trappe kan være robust og traditionel. Den kan også være graciøs, trendy og udfordrende...

ATAB Trappan er kendt for sin viden om kombinationer af malede flader med rene træsorter og metaller. Billederne på disse to sider viser kun en meget lille del af de næsten uendeligt mange kombinationsmuligheder, som du kan disponere over. De skal inspirere dig til selv at finde fantasifulde løsninger, hvad enten du skal bygge nyt eller udskifte din gamle trappe.



Birk og malet blå.



47

Vange i antikbejdset, massiv eg integreret i en hvidkalket mur.



48

Grønlaseret bøg med gelænder af røgfارvet glas.



49

Rund håndliste nr. 5 i ahorn og malet sort.



52

Opsadlede trin i ahorn, i øvrigt malet sort.



53

Hvidlakeret MDF-gelænder med sort håndliste.



54

Birk og malet blå.



ATAB Trappans specielle tapsamling af trinenes ender. Udfræsningen rundt om enderne af trinene giver meget tætte og perfekte samlinger mellem trin og vange.



Oliebehandlet bøg og hvidbejdset fyr.

Bøg med baluster af blankpoleret metal.

Trin og vanger i lakeret bøg med sorte stolper nr. 4.



51

Slip din fantasi og din kreativitet løs. *Skab din egen trappe.* Kombiner forskellige træsorter, farve og overfladebehandlinger med hinanden. *Gør det selv eller sammen med os.*

**Vort trappeprogram**

**giver dig uanede og næsten uendeligt mange muligheder. Det er kun din kreativitet og din fantasi, der sætter grænsen...**



55

## Trapper med *stil* og *klasse* der bygger på en lang håndværksmæssig tradition

### *Velkommen*

...til ATAB Trappan og brochuren, der giver dig forslag og ideer, der hjælper dig ved valget af trappe. *Både hvis du skal bygge om eller bygge nyt.*

Se trappen i lyset af husets arkitektur og tag chancen! Dit valg af design, farver, træsorter... vil blive belønnet med mange anerkendende bemærkninger om din gode smag og fantasi.

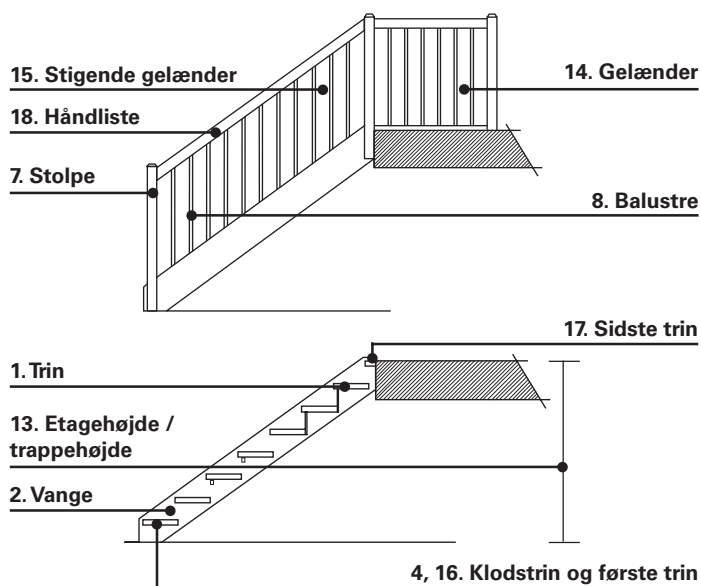
*En ATAB-trappe er ingen lagervare.* Vi begynder at bygge din trappe i samme øjeblik, som du viser os din tillid. Uanset hvilken type trappe du vælger, er der ingen begrænsninger med hensyn til dimensioner og vinkler. *Alle vore trappetyper og trappekonstruktioner er lette at montere i hjemmet.*

Med denne brochure vil vi *inspirere og vejlede dig og vise dig nogle af de mange forskellige designmuligheder* vi har for netop din trappe. Udnyt alle de muligheder, der findes i ATAB Trappan.



## Ordliste

1. **Trin** – det man træder på
2. **Vange** – trappens sidestykke
3. **Stødtrin** – det lodrette bræt mellem trinene i en lukket trappe
4. **Klodstrin** – det første trin, såfremt det stikker uden for vangen
5. **Opsadlede trin** – trin, der ligger oven på vangen
6. **Repos** – et ekstra bredt / langt trin
7. **Stolpe** – afslutter gelænderet ved begyndelsen / slutningen og / eller hjørner på trappen
8. **Balustre** – lodrette stykker, der forbinder håndlisten og vangen (håndliste og gulvliste, når der er tale om rækværk)
9. **Bøjning** – håndliste og vange med blødt svungne og afrundede hjørner
10. **Trappehul** – åbningen til trappen i bjælkelaget
11. **Trappeløb** – de enkelte afsnit i trappen, således har f.eks. en lige trappe et løb, L-formet trappe har to løb og en U-formet trappe har tre løb
12. **Højre- eller venstredrejet trappe** – trappe, der drejer til højre eller venstre **set nedefra**
13. **Etagehøjde / trappehøjde** – en trappes samlede højde fra færdigt gulv i underetagen til færdigt gulv på overetagen
14. **Gelænder** – det beskyttende gelænder rundt om trappehullet
15. **Stigende gelænder** – gelænder, der følger vangen
16. **Første trin** – det nederste trin
17. **Sidste trin** – det øverste trin i niveau med gulvet
18. **Håndliste** – støtten for hånden



## Det første indtryk...

Du møder husets måske vigtigste og smukkeste møbel hver gang du træder ind i huset. Dine venner og bekendte oplever et hjem med personlighed og varme. Det første indtryk bliver præget. Et indtryk som aldrig helt forsvinder...

## Det andet indtryk...

Når du så tager de første trin i trappen, oplever du kvaliteten i hver enkelt detalje. Hvor stille og bekvem den er. Glæden for hvert trin over den omhyggeligt udførte overfladefinish. En nøjagtigt afstemt og optimal trappeløsning...

## Trapper med livslang kvalitet

I mere end et halvt århundrede har ATAB Trappan designet og bygget trappe-møbler i træ, til enfamilieshuse, beboelsesejendomme, institutioner og virksomheder verden over. Ved valg af materialer og fremstillingsprocesser tager vi altid størst muligt hensyn til miljøet, og vi sikrer os, at vore materialer kan genanvendes.

En ATAB-trappe er beregnet til at holde i mange generationer. Derfor taler vi om *trapper med livslang kvalitet*.

